GAUDEO

John Carter Brown
Library
Brown University

MEMORIA AGRADECIDA A LA DEDICACION

Del nuevo ſumptuoſo retablo del SALVADOR del mundo, Que le conſagró ſu Illuſtriſſima Congregacion en la Caſa Profeſſa de la Compañia de Jeſus de Mexico.

Fabricado á expenſas

Del Capitan D. Franciſco Carraſco de Retortillo ſu Prefecto, y del Maeſtre de Campo D. Antonio Vrrutia de Vergara, Alphonſo Flores de Valdes, Cavallero del Orden de Santiago. Governador D. Alonſo de Morales, Cavallero del Orden de Alcantara. Theſorero D. Pedro Gil de la Sierpe. Capitan D. Pablo de Alcoſer, ſus Aſſiſtentes. Del Doctor D. Iuan Ioſeph de Briſuela. Capitan D. Pedro de la Puente Aſcaray. Capitan Balthaſar Gonzales, y Nicolas Lopez de Mayorga, ſus Conſiliarios. Y del Capitan D. Marcos Peres Montalvo ſu Theſorero. Capitan D. Antonio Carraſco de Retortillo, ſu Contador.

A quien la dedica

El R. P. JVAN MARTINEZ DE LA PARRA de la Compañia de Jeſus. Prefecto Ecleſiaſtico de la meſma Congregacion.

(*,*) (*,*)

Con licencia en Mexico por Doña Maria de Benavides, Viuda de Juan de Ribera. Año de 1698.

A LA ILUSTRISSIMA Congregacion de N. Salvador.

NO TIENE MAS RECOMPENsa vna pobreza agradecida para corresponder à los beneficios, sino con guardarlos siempre cuydadosa en la memoria noble archivo del alma donde conservado el reconocimiento à la deuda con lo mesmo que mas retiene haze mas cumplida la paga, y paga tan sin costo, que guardado el beneficio realza en el recuerdo à mas generoso precio su retorno. *Qui meminit sine impendio gratus est.* Y aunq en lo muy principal para con Dios espero, que dejò V. S. muy firme, y segura la memoria de su noble liberalidad, y generosidad piadosa, con que le erigiò à Nuestro Divino Salvador vn tan sumptuoso, rico, y por todas partes hermoso, y bien perficionado retablo, que ha sido, si à la piedad, y fervor de los animos nobles de esta Ilustre Congregacion dulce incentivo, que aviva sus siempre edificativos esmeros, à todos los que mirã bien assumpto de comunes aplausos, y aun al arte mesma dechado de nuevas ideas al dibujo, que cedan en divinos cultos. Aunque el mesmo que es Altar, es tambien titulo, que vno, y otro nombre dio Jacob al que erigiò religioso en Bethel, Altar, y titulo: porque lo mesmo que consagrò à divinos sacrificios, lo vinculò tambien à padron de eternas memorias. Pero como à estas aunque siempre en el Cielo fijas: acà assi à los hombres el transcurso de los años introduce ingratos los olvidos: porque viva en la memoria mi reconocimiento à quanto puede alcanzar mi desseo, la ofrezco mas que impressa en mi mente caduca, y fragil en todo, estam-

Senec. lib. 3. de Benef. cap 10.

Gen 35 ỽ. 7. Gen. 28 ỽ. 18. ibi Cornel.

pa-

pada en materiales prensas, llevandome por delante conocido el desengaño, que aun para dar alguna consistencia, y duracion à la memoria mas pueden los borrones que los discursos. Siendo pues quanto ofresco à V. S. todo suyo, y solos mios los borrones, estos por obedecer a su gusto, manifestado tan repetidas vezes, los dedico solo à imprimir agradecido su memoria, no mi tosco Sermon, que ya veo, antes que otro lo diga, q merece mas la tinta que la prenza: mas como sirban las sombras de mi ignorancia à las luzes de esta Esclarecidissima Congregacion hagome quenta que en vna nube ilustrada del Sol la opacidad del centro haze respaldos à que sobresalgan los brillos.

Y digolo assi por mostrar que no me he olvidado de la nube de antaño, que si las nubes de antaño son siempre el Vg. del olvido; aqui no es aquella nube, sino todo el mas dulce motivo de la memoria. Aquella, digo, que orlada de soberanos esplendores, y perfilada de divinas luzes de nuestro amabilissimo Sol transfigurado, quanto entonces admirè hermoseado de tan nuevos brillos su rostro, me queda siempre por el interior centro desta fecundissima nube que celebrar en sus sombras lo que recata, y esparse de copiosas llubias, de obras santas, de piadosos exemplos, de abundantes limosnas. Assi he contemplado siempre à la Illustrissima Congregacion de Nuestro Salvador, como vna grande hermosa nube, que por la parte superior con que mira, y atiende al Cielo embestida de los esplendores de su Divino Sol reparte luzes brillante toda en muy santos, y edificativos exemplos, donde le viene bien el mote, por la parte superior con los rayos del mesmo Sol escrito. *Splendor ex me.* Y mirada essa misma nube por la parte inferior que a sia la tierra vuelve, toda sombria, cargada,, y en lengua del Profeta tenebrosa. *Tenebro-*

sa

ſa aqua in nubibus aeris. Veo, que recata modeſta de ſu grande fecundidad los frutos, que en llubias de limoſnas, aſſi ſecretas, como publicas reparte à la tierra toda tan liberal que bien pueden à centenares decirlo los que deben à ſus beneficios el remedio, los que à ſus ſocorros el eſtado, los que à ſus limoſnas el conſuelo, los que a ſus piedades el alivio, y aun hablar pueden los muertos, que à ſus copioſas llubias gozan como llovidos los ſuffragios. Y gravarle à eſta nube con el Doctiſſimo Pizineli por la inferior parte la inſcripcion mas heroyca. *Congregata diſpertit.* Pſ. 17. ℣. 12. Pizinel lib. 2. cap. 9. n. 162.

Pero aunque nube, tan permanente ſiempre en el tenor de ſus edificativas luzes, y en el tezon benefico de ſus lluvias como throno que es de vn Sol Soberano que la ha erigido firme por columna. *Thronus meus in columna nubis.* Mejor ya que aquella otra para guia, toldo, defenſa amparo, y luz de muchas almas, que à ſu ſombra goviernan paſſos muy derechos para la mejor vida. Aſſi ſe ha viſto, y ſe vee aſſi à gloria de Nueſtro Salvador, quando eſtà ajuſtando ya en la duracion de ſu tiempo vn ſiglo, ſiempre ajuſtado, y lleno en la continuacion mantenida de ſus virtudes, deſde q el Inſigne, y eſclarecido Varon V. P. Doctor Pedro Sanches, de la Compañia de Jeſus, ſugeto tan grande, en eſpiritu, virtud, y letras como elegido del elevado eſpiritu de S. Franciſco de Borja para empreſa tan heroyca, y ſublime como fundar eſta Religioſiſſima Provincia de la Compañia de Jeſus de la Nueva Eſpaña, que erigiò, y fundò para tanta gloria de Dios, y bien de las almas, con cuya mira fundò tambien como hija muy primera, y pimogenita ſuya eſta Congregacion Iluſtriſſima, que conſerva y guarda como theſoro de ſu eſpiritu, y timbre muy primero de ſu decoroſo luſtre la letra, y firma con que le puſo ſus leyes eſte ſu pri- Eccli. 24. ℣. 7.

mer

mer Prefecto, y Fundador gloriandose esta Congregacion de tener por Padre de su espiritu à aquel mesmo de quien con tanta razon se gloria tenerlo por su Fundador vna Provincia, que ha sido, y es el solar mas dichoso de las virtudes, y el clima feliz de las letras. Y desde tan glorioso origen continuandose siempre à repetidas creces sus fervores, con la devocion, y espiritu de los primeros sujetos que tuvo esta Provincia ha jũtado la assistencia cada dia mas crecida de todo lo honrado, lo noble, lo ilustre desta Corte, ya de lo Eclesiastico, y ya de lo Secular hasta honrar sus fervores con sus nombres los mas venerados Prelados el Illustrissimo Señor Dr. D. Francisco de Aguiar, y Seyxas Nuestro dignissimo Arçobispo, cuyo santo zelo, y benignidad de Padre, y de Pastor no ay obra santa que no aliente, y promueba con su proteccion. El Illustrissimo, y Excelentissimo Señor D. Juan de Ortega Montañes, dignissimo Obispo de Mechoacan, y Virrey que fue desta Nueva España, que aun en las ausencias de sus gravissimas prelacias, y cuydados de tan grave peso no ha omitido su santo zelo y piedad ni vna sola Missa desta Congregacion, que alentada à tan grandes exemplos, y afervorisada mas cada dia, nunca emprendiò exercicio santo que no lo mantenga, no intentò obra grande que no la consiga, no puso la mira à empresa del servicio de Dios que no la adelante, ya en la incessante continuacion de sus platicas espirituales los Domingos todos del año con tanto concurso assistidas, ya en el vso de los Santos Sacramentos con tanta fixeza continuado en crecido numero de comuniones, ya en la celebracion de sus fiestas con tanto decoroso culto celebradas, ya en las visitas de los Hospitales de cada mes con tanto exemplo sirviendo, consolando, y socorriẽdo à los pobres enfermos, ya en las limosnas de las car-

ce-

celes de q̃ fue en ſus primeros años el modelo: y en q̃ aviendo deſde ſu ereccion haſta el año de 1641. empleado en cada vn año trecientos peſos en la limoſna de aquellos pobres, aquel año, ſinduda por lo q̃ ſe vee, con ſoberana inſpiracion aplicò eſta cantidad à dotar con el la vna Doncella huerfana: principio tan dichoſo q̃ deſde alli à ido creciendo eſta obra tan piadoſa, y grande como oy ſe vee en que dota en cada vn año diez y nueve Doncellas pobres, à que ſe deſtinan cinco mil y ochocientos peſos. Cantidad annual de limoſna que mantenida, aſegurada, defendida con el zelo, legalidad, y chriſtianiſſimo ajuſte deſta Illuſtriſſima Congregacion ha pagado haſta aqui con la puntualidad que es notoria ciento y veinte mil y docientos peſos de dotes à trecientas y ochenta y dos pobres Doncellas, que à ſu piedad han tenido con el conſuelo, y el eſtado la libertad de los mayores peligros. Y dejando lo demas q̃ ſe eſconde recatado à ſu modeſtia de particulares limoſnas. No ſe eſconde ni aun el mas obſcuro ſeno del Purgatorio à ſus piedades, diſcreta, y ſantamente eſtablecidas en el contrato ſeguriſſimo de ſus Miſſas con que ſuavemente en vida van ſus Congregantes prebiniendoſe vn imponderable theſoro de innumerables ſuffragios para deſpues de la muerte, que tan puntual, y prompta reparte eſta piadoſa Congregacion como lo pueden authoriſar con ſu dicho tanto numero de Señores Sacerdotes, aſſi del Venerable Clero, como de las Sagradas Religiones, en quienes ſe reparte en reales la limoſna de tantas Miſſas que ſolo eſte inmediato año paſſado de 97. fueron diez y ocho mil quinientas y cinco Miſſas las ſe q̃ dixeron, y ſi ſe atiende ſolo al nuevo horden de la quenta de dichas Miſſas, ſe halla por el, q̃ por mil ſeiſcientos y diez Congregantes difuntos ſe hallan regiſtradas, y pagadas ſeiſcientas y noventa y

ſeis

ſeis mil novecientas y cinquenta Miſſas, y à tanto ineſtimable cumulo de ſuffragios con los que ſe allegan ſin numero de roſarios, que Iluvia ſerà tan alegre, y feſtiva la que deſta nube fecundiſſima gozan las almas de ſus Congregantes, y por ellas las demas todas del Purgatorio.

A eſta pues glorioſa nube de luzes, y de provechos acreciò la generoſidad de V. S. los eſplendores con vn Altar en que oſtenta bien los mejores brillos de ſu piedad, y aviva tantas memorias como luzes de ſu Chriſtiana nobleza. Y ſi en el idioma ſagrado, como obſerva el Doctiſſimo Novarino, con vna palabra meſma ſe llama la mano, y la nube, porque la mano de vn poderoſo ha de tener de la nube las propriedades, y porque de la mano de Dios todo el amparo ſe le aſegura liberal para la paga à quien tiene para Dios las manos como nubes en lo generoſo. *Apud Hæbreos Caph, & Manũ ſignificat, & nubem. Hinc Exod. 33. Protegam te dextera mea. Vertit Pagninus Operiam te nube mea Bona cohærentia manus, & nubis, vt noverit, qui divitijs onuſtus eſt beneficentiæ imbrem indigentibus ſpargere.* Bien celebrè en vna nube las manos de tanta liberalidad à que correſponda de la benigniſſima mano de Nueſtro Salvador la colmada lluvia de bendiciones de ſu dulzura en felizidades de entrambas vidas, como las deſſea y pide mi juſto reconocimiento. Mexico, Abril 4. de 98. años.

Novarinus Vmbra Virginea. n. 720.

Menor ſiervo de eſta Iluſtriſſima Congregacion.

Iuan Martinez de la Parra.

SENTIR

EL M. R. P. Fr. CLEMENTE DE LEDESMA DEL ORDEN e N. P. S. Francisco, Ex-Lector de Philosophia, Predicador Jubilado, Ex Ministro Provincial de la Provincia del Santo Evangelio, y Padre immediato de dicha Provincia.

SEñOR EXmo.

MANDADO de V. Exa. he visto el Sermon que el dia seis de Agosto del año passado de mil seiscientos y noventa y siete, predicò de la gloriosa ransfiguracion de Christo S. N. y de la gozosa dicacion de su nuevo retablo el M. R. P. M. an Martines de la Parra, de la Sagrada Comñia de JESVS, y Prefecto dignissimo de la Ilstre Congregacion del Salvador, fundada en la mpre vtil, Religiosa, y profiqua Casa Professa esta Mexicana Corte. (1) Y viendome de la bediencia precissado à expressar de vn Sermon con más alma que cuerpo) mi sentir; es en ocaon (segun he oydo) que antes que yo le huera otra vez, por mi gusto, repasado; estaba ya la general acceptacion de Mexico aplaudido, y toda la Sagrada Congregacion del Salvador, ue le assistio, con gozosos jubilos aclamado: *leno ore* (dixo en otra semejante ocasion Trimio) *Populus Oratoriam laudavit, & Oratom.* Y assi se viò, se vee, y se oyò decir del Predidor lo que de otro dixo Tritemio, que decia rvoroso el comun. (2 *Orator clarus, & ingnis, Theologus profundus, ingenio subtilis, & quio ornatus.* Por ello me es ya precisso, antes expressar mi sentir, preguntar à la Ilustre Congacion del Salvador: Que especial novedad vo este panegirico Sermon, que mereciò tantos ogios? Responderán los entendidos que le oyen, lo que de otra semejante erudicion dixo la udeza de Casiodoro: *Habet in publico, unde par-*

(1) *Quantum mihi cernere datur* [decia Plinio de Eufrates] *multa in Euphrate sic eminent, & lucent vt mediocriter quoque doctos vertunt, & adficiant, disputat subtiliter, graviter, ornate, frequenter, &c.* Plin. iun. lib. 1. Ep. 10.

(2) *Sermo est copresus, & varius:* Plin. vbi sup.

parvulos nutriat; servat in secreto, vnde mentes sublimium admiratione suspendat. (3) Tuvo, y tiene este Sermon en las dos Transfiguraciones, que ingenioso el Predicador discurre con acierto engazadas; discursos tan generales, y tan fecundos; que declarando la gloria, que la Alma Santissima de Christo gozaba en su Transfiguracion gloriosa; hallan en su claridad los parvulos, ò principiantes del espiritu de entendimientos cortos, en donde nutrir, y adelantar en su Oracion atentos, sus fervorosos, y meditativos discursos: *Habet in publico, vnde parvulos nutriat.* (4) Encierra, y guarda en lo oculto, y secretado, de sus delicados conceptos; ingeniosas, delicadas, y peliagudas vivezas; en donde arrebatados de su misma admiracion los entendimientos sublimes de las almas contemplativas, aprovechadas, y perfectas; se vean en sola la Transfiguracion de Christo divertidas, y à las glorias de su grandeza aficionadas: *Servat in oculto, vnde mentes sublimium admiratione suspendat.* (5) Causa porque dixo, y dice la Congregacion: Assi se ha de discurrir; assi se ha de predicar al comun de vna Cógregacion: En donde se vee, que si ay Sacerdotes contemplativos, doctos, literatos, è inteligentes, que penetraron las vivezas que de la gloriosa Transfiguracion de Christo oyeron; ay otros Seculares, que aunque son entendidos; no son de las letras professores; y à estos, y á otros menos inteligentes del auditorio, fue necessario, para que entendieran la otra Transfiguracion que oyeron, que con viveza se la materializaran con los gozosos jubilos que tuvieron en la dedicació del nuevo, y primoroso retablo, que magnificos á la grandeza de Christo dedicaron: Siguiendo en esto el docto Predicador el consejo de S. Laurencio Justiniano: *Non omnibus aequalitèr, sed singulis diversa, prout expedire perspexerint, impertiuntur medicamenta languoribus.* Que ay almas (especialmente mugeres) que necessitan de que el Pre-

dica

(3)
Casiodor. lib. 9. var. Ep. 24.

(4)
Est enim quasi quidam fluvius planus, & altus in quo agnus ambulet, & elephas natet, &c. Casiod. vbi sup.

(5)
Verum sermone omnes vtantur apud Lusitanos vulgari, ac vernaculo, quoniã eis facilius in aures, atque animos instilit auditorum. S. Francisco de Borja.

S. Laur. Just. de inst. ac regi. Præl. cap. 8.

:ador al decirlas las verdades, que se las mate-
lisse, que se las saçone, y que se las aderese; para
e (aun las melindrosas) se las tragen, y allá en
retiros las digieran, y las observen: *Non om-
bus æqualiter.* (6) Por esso (dixo, y dice la
ongregacion) entendimos todos de este Sermõ
s discursos; por esso le elogiamos, y por esso
vimos especialissimo gusto de oyr á nuestro
octo, y erudito Prefecto: como le tenemos los
omingos, y en otras ocasiones, en que pone en
Pulpito sus fatigas, y desvelos; desseoso de alẽ-
nos, y movernos à aborrecer los vicios, à a-
açar las virtudes, à llorar detestando los peca-
os, y à amar à Dios agradecidos. Por este su ar-
ente fervoroso charitativo zelo, y por la devota
neral acceptacion con que le oymos, puede de-
toda su aficionada Congregacion con San
ernardo: *Illius Doctoris, (seu Prædicatoris) li-
nter vocem audio, qui non sibi plausum, sed mi-
planctum movet.* En fin diga, diga la Sagrada
ongregacion de su docto Prefecto, y de su eru-
to Sermon todos los elogios que gustare, que
or muchos que diga; le faltan otros muchos que
cir. (7) Y de essos que le faltan, dirê yo al-
uno, por decir algo: Mas ha de ser (aunque pa-
ca osadia) poniendo al M. R. P. Predicador
a dificultad: oyganmela decir: (8) Ajustan-
con su honestidad, la politica Religiosa, que
sus nobilissimas acciones observa; agradecio
omo si à su persona le dieran las limosnas con
e generosa la Congregacion avia costeado el
evo primoroso retablo, q à la grandeza del Sal-
dor avia ofrecido; y que el dia de su Transfigu-
cion le havia gozosa dedicado: Y viendo que
Congregacion ocultaba la mano con que a-
icò su caudal para la obra, negando á los curio-
averle dado; y que solo de la Congregacion
ia salido vna voz que decia; *allâ el Padre Pre-
cto le compuso; el Padre lo ha hecho;* reconvino
a Congregacion, diciendolo ceñido á su Re-

(6)
*Illi namque Domino labo-
rant, qui non sua, sed do-
minica lucra cogitant, qui
zelo charitatis, studio pie-
tatis inserviunt, anima-
bus lucrandis invigilant,
perducere, & alios secum
ad vitam festinant.* S. Gre-
gor. hom. 19.

S. Bernard. serm. 59. in
cant.

(7)
*Hæc sunt obiter dicta de
Artifice, nunquam satis
laudato.* Plin. lib. 36. c. 5.

(8)
*Minus miraberis cũ scie-
ris quis ille, qualisque: pos-
sum autem tibi, & nomen
indicare, & describere ip-
sum: est Cornelius Minu-
tianus* (y digo yo, y con
razon) *R. P. M. Ioannes
Martines de la Parra, or-
namentum Regionis nostræ*
Plin. ion. lib. 7. Ep. 22.

ligiosa pobreza: *El Padre, Ilustre Congregacion, le ha hecho? el Padre le hizo? Quando aqui el Padre, ni ha puesto, ni tiene mas caudal que poner que su voz.* Bien: Aqui mi dificultad: Y le parece al Padre tan poco caudal su voz? Pues yo asseguro, que sino huviera puesto su voz, que no huviera puesto la Congregacion su caudal. (9) Acuerdome, para la prueba, de aver leydo en vn Sermon de vna delgada pluma de su Religion Sagrada, esta verdad ingeniosa: *El mejor concepto que lleva el Predicador al pulpito es el que de su perfecta vida tienen sus oyentes:* Y porque esto sucede al M. R. P. Prefecto con todos sus oyentes Congregantes quando le sube al Pulpito; infiero yo, que aviendose juntado, como se juntò, el *buen concepto*, que de la perfecta de su Prefecto tienen los Congregantes, con *la voz* de su Prefecto, se echò mano á la obra, y à los caudales; para que yo infiriera de los antecedentes estas tres consequencias: Luego junta la voz del Padre con el buen concepto de los Congregantes, negociaron aquel caudal: Luego aquel caudal se diò para la obra del retablo por esta voz junta con el buen concepto: Luego la voz, el concepto, y el caudal hicieron el retablo? Assi es: pues si es assi, ya no tengo dificultad; porque puedo decir con Casiodoro: *Efficaciter ad opus iuvat, qui bene multa dicit, docet, & facit:* Y por ser assi; y porque el Sermon no tiene cosa alguna que se oponga à nuestra Santa Fee, y buenas costumbres; puede V. Exa. dar la licencia que se pide para su impression, para que los fieles vean muchas, y muy buenas doctrinas llenas de piedad, devocion, y solida enseñanza. Este es mi sentir, *Salvo &c.* De este Convento de N. P. S. Francisco de Mexico, y Febrero 13. de 1698. años.

R. P. Vieira tom. 4. serm. de la Sexagess. pag. 11. §. 4. (9) *Concordat sermo cum vita, ille promissum implevit, qui cum videas illum, & audias, idem est:* Senec. lib. 10. Epist. 75.

Casiodor. lib. 5. Epist. 2.

EXmo. SEñOR

B. L. M. de V. Exa. su mas rendido Capellan

Fr. Clemente de Ledesma.

PARECER
DEL R. P. M. Fr. BALTHAZAR
e Alcozer, y Sariñana del Orden de Nuestra Señora e la Merced Redempcion de Captivos, Maestro por la Real Vniversidad de esta Corte, y en ella Cathedratico de Visperas de Philosophia, Rector, y Regente del Colegio de S. Pedro Pasqual de dicho Orden.

Señor Provisor.

EN obedicimiento al mandato de V.S. leì cõ nuevo regosijo el Sermon, que con admiracion oì al R. P. M. Juan Martinez de la Parra de la Sagrada Compañia de Jesus en su Santa Casa Professa n la solemne dedicacion del admirable Colateral, que expensas de la Sagrada Congregacion de Nuestro Sal ador se dedicò el dia seis de Agosto del año passado de nil seiscientos y noventa y siete. Y luego que à este fin egundo Orador oì proponer dos transfiguraciones loriosas, vna de Nuestro Divino Salvador, q̃ en aquel ltar obstenta su hermosura acà en la tierra, otra de su lustre Congregacion que por este Altar se sube hasta l Cielo de gloriosa, vna en que se abate el Cielo à ceebrar del Salvador las glorias, otra en que las glorias e su Congregacion andan por las nubes; empesè à disurrir: que siendo el Sermon de materia tan gloriosa, el Orador tan perfecto avia de ser todo tan realzado, ue avia de subirse, como siempre, hasta las nubes en o fin segundo de sus discursos, mas que mucho suba asta el Cielo en la forja de sus Sermones, quien como redicador admirable es nube que da vozes, cuya lluia ha regado las mas remotas partes de este Orizon; nubes son los Predicadores Sagrados. *Vocem dede-*

tunt

runt nubes; y nube admirablemente lucida este Orador todo lleno de luzimientos, *ecce nubes lucida* y tan admirablemente lucida, que aunque parece se estrecha su doctrina en aquellas sagradas paredes de la Casa Professa de esta Corte, llega su llubia como nube hasta las mas remotas partes de nuestro Orizonte, pues ya que no personalmente predique en todo lugar como nube predicadora, y luzida no se esconde a sus escritos lo mas remoto aun del Orbe; esto si que es ser nube predicadora, y luzida. *Nubes quibus cum imperatum fuerit â Deo perambulare vniversum orbem perficiunt. quod imperatum est eis*, y es lo mismo andar las nubes todo el mundo, que andar como Predicadores discurriendo por todo el mundo las nubes. *Cui maxime se conformare intendunt cum huc; atq; illuc discurrunt*: los discursos del R. P. M. en las impressiones que ha hecho quien no sabe que han andado aqui, y alli? *Huc, atque illuc discurrunt*, y tan suyos estos discursos, que por suyos llegan à conseguir tal concepto, que ha avido Principe Santo, y Docto, que para exhortar sus ovejas persuada à vn Religioso á que predique la doctrina del P. Parra, hasta en esto hallo verdadera nube luzida à este Sagrado Orador, pues el renombre de nubes consiguen los Predicadores Evangelicos, no por predicar como quiera, sino por predicar la Doctrina. Job al cap. 37. dice que los Predicadores Sagrados comunican sus luzes como nubes. *Nubes spargunt lumen suum*, y el Hebreo leyò, *Negotiũ, & labor rigandi incumbit nubibus*, y este trabajo q̃ à las nubes se impone no es otra cosa, dice S. Gregorio sobre este lugar, que ser los Predicadores nubes que riegan à el mundo con la llubia de su doctrina. *Prædicatores nubes sunt, nubes videlicet per doctrinam*, con que siendo assi es nube luzida, *ecce nubes lucida*.

Baruch 6.

Sylv. in Math. fol. 160

El Illmo. Señor Garabito en Guadalaxara à vn Religioso Agustino.

Oì en el Sermon decir con elegancia, y discrecion al

R.

P. M. que no tenia parte en el Altar, modeſtia (à la
rdad) de ſu zelo, ſolo decia avia dado vozes para q̃
hizieſe tan admirable fabrica, y hallo, que ſiendo
ibe luzida Predicadora avia de obrar en el Colateral,
o poniendo medios para perficionar la obra, ſino ſolo
ozes que influyeran para conſeguir el intento. *Præ-
catores ſunt nubes*, proſigue S. Gregorio, *quia ver-
s influunt*; las vozes deſte Predicador ſin ſegundo
eron todo el influjo para la obra, y ſi el influjo ſe atri-
uye ſolo à la cauſa eficiente, la cauſa de que ſe logre
n realzada obra ſolo pudo ſer el influjo de ſus vozes.
ues quien tiene tal, y tan peregrino don en las vozes
gno ſerà de que ſus vozes ſe perpetuen en los moldes,
mas quando ſus vozes por puras, y ſu doctrina por
na ſegun mi ſentir, ſalvo, &c. no tienen coſa contra
ueſtra Santa Fee. Mexico, y Colegio de S. Pedro Paſ-
ual, Febrero 2. de 98.

B. L. M. de V. S. ſu rendido Capellan.

Fr. Balthaſar de Alcozer,
y Sariñana.

EL Exmo. Señor Virrey Conde de Montezuma concediò ſu licencia para la impreſion de eſte ermon por Decreto de 29. de Enero de 1698.

ASſi meſmo el Señor Ldo. D. Antonio de Aunzibay Anaya Canonigo de eſta Santa Igleſia Metropo-
itana de Mexico, Juez, Proviſor, y Vicario General
e eſte Arçobiſpado concediò ſu licencia por Auto de
 de Febrero de 1698.

LICENCIA
Del M. R. P. Provincial.

JUAN DE PALACIOS PROVINCIAL DE la Compañia de Iesus en esta Provincia de Nueva España, por la facultad, y potestad, que para esto nos es concedida de N. P. Thyrso Gonzalez General de nuestra Compañia de Iesus por la presente damos licencia al Padre Iuan Martinez de la Parra Professo de nuestra Compañia, y Prefecto de la Congregacion del Salvador para que pueda imprimir v[n] Sermon, que predicò en nuestra Casa Professa de Mexico de la fiesta de dicha Congregacion dia de la Transfiguracion, y en la dedicacion de su retablo, por aver visto, y reconocido personas doctas de nuestra Compañia â quienes lo cometimos, y no aver hallado cosa digna de censura. En fee de lo qual dimos esta firmada de nuestro nombre, sellada con el sello de nuestra Compañia, y refrendada de nuestro Secretario en Vallad[olid] à 19. de Diciembre de 1697.

Juan de Palacios.

Por mandado del P. Provincial.

Antonio Xardon.
Secretario.

ECCE NUBES LUCIDA OBUMBRAVIT eos. Math. C. 17.

NVNCA MEJOR QUE OY EL *ECCE* adverbio en las Escripturas demonstrativo de lo grande, explica con solas quatro letras à los ojos, quãto no alcança la eloquencia à expresar à los oydos con todos los artificiosos adornos de sus palabras. *Ecce.* Helo alli. Miren los ojos, suspendanse gustosas las atenciones, y enmudecida la admiracion à tanto primor de la idea, à tanto desempeño del arte, y à tanto dulce embelezo de la vista, nada quedarà que fiar à la tosquedad de mis labios. Que como pueden explicarse con palabras glorias, quando à vista de las glorias es obligacion precissa la falta de las palabras? Vna nube, q̃ apostada al Sol quanto le debe de luzes le recambia de reflejos, y lo que de brillos recive, retorna de esplendores. Vna nube, que remedo del Sol lo copia tan al vivo, que expressados rayo à rayo en oro sus perfiles le faltan en los coloridos mas bellos sus arreboles. Vna nube, que à vsso de la gloria, toda embestida del Sol que mira, resurte por sus brillantes orlas quantas vivas lumbres retrata. Esa es la que si en el Thabor sirve transparente velo por donde mejor se vea la inexplicable hermosura de nuestro Divino Salvador transfigurado (q̃ rebozos de luz nada ocultan) es porque assi quiere el Salvador celebrar en essa nube toda de oro à su piadosa Congregacion transfigurada. Transfigurada? Si. Y si no miren le à su rostro, mirenle à

ſus ojos. Eſſo es aquel retablo tan cabal en lo luzido, tan lleno en lo perfecto, que en el, ni á la idea le queda mas que buſcar de lo exquiſito, ni al arte mas que pulir de lo primoroſo en la proporſion ayroſa de ſus partes, en la ſimetria puntual de ſu todo, en lo alentado de ſu montea, en lo valiente de ſu planta; que con vniforme variedad de labores ſube por eſſas aturbinadas columnas, que tomando de Salomon mas que el nombre el ſaber demueſtran en ſus agraciadas bueltas lo mas derecho del acertar, y honrando con ſu pie las agraciadas tarjas de los mazizos, con razon ſe coronan de caunicalos, y volutas para ſuſtentar mas garvoſas las voladas, y paſſiones de las cornizas, en que jugando por los alquitrabes los frizos ſe las apueſtan de garbo por los requadros, y las cerchas à las tallas, â que aſomadas las cortezas ſe eſtan mirando, y remirando en los cogollos, y al encuentro apacible de ſus aſpectos reſurtiendo el oro por los criſtales de las eſpejeras ſus brillos, quien no ve todo vn Cielo abreviado en aquella nube de luzes q̃ el Sol viſte? *Qualis cum cærula nubes Solis inardeſcit radijs, longe que refulget*, que dixo el mas diſcreto de los Latinos.

Virgil. 2. *Æneid.* 8.

Eſſa pues brillante nube toda de glorias es en la que oſtenta oy nueſtro Divino Salvador dos transfiguraciones glorioſas. Vna acà en la tierra, otra de correſpondẽcia allà en el Cielo. Vna en que nueſtro Salvador ſe tranſfigura acà en la tierra en aquel Altar hecho vna gloria. Otra en que ſu Congregacion ſe transfigura allà en el Cielo por aquel Altar que le conſagra. Eſſo indicò aquella nube, en que ſi embebiò el Salvador todas ſus luzes, aſegurò en ella à ſu Congregacion de ſu divino amparo la ſombra, Y ſi no, porque quando no le admite à Pedro ſus tres tabernaculos, eſcoge ſu Mageſtad vno ſolo en la reſplandeciente nube? Es dicen con S. Auguſtin, Origenes, y el Chriſoſtomo, es porque en el Altar de eſſa nu-

be

be queria junta, y transfigurada toda vna Congregacion glorioſa. *Tria quæris, intellige, & vnum nube obumbrante omnes.* Si ya no fue porque en aquellos tres tabernaculos no le prevenia Pedro à Maria ſu lugar? Aſſi? Pues venga aquella nube, que es la que al Sol Divino le retrata mejor todos ſus rayos dice Santo Thomas de Villanueva: *Quaſi nubes lucida cum purpureis coloribus Sole irradiante coruſcat, talis huius Virginis anima Deo illuminante fulgebat.* Venga aquella nube ſiẽpre bella, que vniendo de ſu Concepcion las luzes, y de ſus dolores las ſombras, junte tambien para eſta Congregacion con la amabiliſſima ſombra de ſu amparo las luzes mas abundantes de ſu gracia.

D. Aug. Serm. 99. de diverſſ.

D. Th. Villa. nov. Cõcion de Aſſump Virg.

AVE MARIA.

ECCE NVBES LVCIDA. VB. SVP.

EN VN ALtar, que hecho vn retrato del Cielo, es vn remedo apacible de la gloria celebramos oy dos transfiguraciones glorioſas. Vna de nueſtro Divino Salvador, que en aquel Altar oſtenta ſu hermoſura acà en la tierra, otra de ſu Iluſtre Congregacion que por eſſe Altar ſe ſube haſta el Cielo transfigurada de glorioſa. Vna en que ſe abate el Cielo à celebrar del Salvador las glorias. Otra en que las glorias de ſu Congregacion andan por eſſas nubes. Celebre pues nueſtro comun regoſijo, tan grande tan piadoſo acierto. *Celebritas huius Congregationis dedicatio eſt domus orationis*, dixo como para eſte dia el grande Auguſtino. Reboſe en las almas el gozo, en los co-

D. Aug Serm. 256. de Temp.

corazones el jubilo, quando en aquel Altar con las aprobaciones del Cielo mas expresas tenemos trasladado à la tierra vn retrato de la gloria.

Abrasado en fervorosas anzias de la gloria prorumpe David al Ps. 33. adelantando sus buelos por descanso à sus desseos. *Quam dilecta tabernacula tua Domine virtutum concupiscit, & deficit anima mea in atria Domini.* Que amables son Señor de tu Soberano Palacio los vmbrales, q desseables aquellos tabernaculos en que habitan seguros de possession eterna todos los gozos; por esso mi alma se deshaze en desseos de verlos, por esso mi corazon se derrite en fervorosas anzias de alcançarlos. Justissimos desseos. Mas no se si tan ajustada luego la razon q para essos desseos aña de. *Etenim passer invenit sibi domũ, & turtur nidum sibi vbi ponat pullos suos. Altaria tua Domine virtutum.* Porque si el Pajarillo dicho so halla entre tus Altares su casa, si la tortola forma entre tus Altares su nido para recoger sus polluelos, porque yo no conseguirè descançar mis desseos en tus Altares? *Vtinam sic inveniam Altaria tua:* Glossa Genebrardo. Tus Altares? Quien no ve como al buelo de sus desseos parece que à David se le passan de buelo sus razones. No era el Cielo? No era la mesma gloria? No era la casa eterna de Dios la que desseaba? Assi lo explican sus afectos, *in Atria Domini.* Pues como ya traslada al Altar acà de la tierra sus desseos. *Altaria tua?* Como ya con los pajaros abate desde el Cielo sus buelos, si se le va el corazō à aquellos tabernaculos eternos. *Quam dilecta tabernacula tua*, como tan presto vuelve à los Altares de la tierra sus atenciones. *Altaria tua?* Con gran acierto dice nuestro Eminentissimo Belarmino. Vee que no puede conseguir todavia aquel solar dichoso de

la

la gloria. Ve que se le dilata à sus anzias la possession de aquellos tabernaculos eternos, y entre tanto. Dõde hallarè yo, dice, vn retrato de aquella gloria acà en la tierra? Donde hallarè vn remedio en que gozar en esta vida abreviado todo el Cielo? Solo, si consigo ver en su Templo dedicado à Dios vn Altar. *Optaverat Sanctus Peregrinus domum cœlestem; sed interim dum eius possessio differtur, consolatur se, quod inveniat Altaria Domini sui. Nihil enim habemus in terris, quod melius nobis repræsentet tabernaculũ cœleste, quam Sacrũ Altare.* Assi Pedro: Como que dixera David en este dia; Quieres en essos tus tabernaculos continuar en la tierra la gloria? Pues à falta de aquellos tabernaculos eternos, solo se puede continuar acà del Thabor, la gloria dedicandole à tu Salvador vn Altar.

elar-
inus.
i.

Y que seria si hablara individualmente de aquel Altar del Salvador, que oy le dedica su Congregacion? Veamos si nos lo apuntan las señas. Habla David de vn Altar en que dice que el Gorrion hallò su casa. *Passer invenit sibi Dominum,* y la Tortola viuda, y gemidora fabricò alli su nido: *Et turtur nidum sibi.* El Gorrion, y la Tortola? Vuelvan los ojos, que ya parece que me entienden. El Gorrion que en comun inteligencia es nuestro Salvador padeciendo. *Passer à patiendo dictus.* Es aquel pajaro divino, que assido al madero en que lleva la liga de sus amores va destinado al sacrificio. Y la Tortola Viuda? No la ven? Pero aun ay mas, que el Gorrion està como en su casa en su Altar. *Invenit sibi domum.* Pero la Tortolita pobre como en vn nido, q ella se lo ha ido haziendo, ella se lo ha ido fabricando. *Turtur non vt Passer,* dice Casiodoro, *præparatam domum reperit; sed novam de quibusdam particulis fabricare contendit.* Volò por nuestra dicha aquella Tor-

Cassiod. in Catē. Patr.

Tortolita desde el Cielo. Assi lo reconoce mi amor. Assi lo publica aquella toda celestial hermosura, se nos entrò por las puertas sin diligencias, sin prevensiones. Ella se nos vino, no parece sino que a recompēsar à la Congregacion del Salvador la ternura devota con que desde que fue la primera que en la Nueva-España celebrò la memoria solemne de sus Dolores, todos los años ha proseguido acompañādo à esta dolorida Tortola tan finamēte compassiva. Se nos vino en fin. Ya lo saben. No tenia lugar, ni se lo hallabamos en lo estrecho de aquel sitio. Pero se ha ido haziēdo tanto lugar en los corazones, q̄ ella se ha fabricado su nido en aquel Altar. Ya lo ven. Y si lo ven aquel Altar de la Congregacion del Salvador es el q̄ como vn retrato de la gloria buscaba en la tierra David.

Quadran palmares las señas? Pues ya tan expressa como milagrosa para este dia nos lo afirma la mayor authoridad. Es de S. Augustin en la homilia 33. de las 50. Vealo el curioso. Esse Gorrion, dice, que tiene su casa en el Altar es N. Salvador. *In Passere Salvator noster significatur*, y en esse Altar como en su casa, en su Congregacion. Ay es donde congrega sus polluelos. *In hac ergo domo Salvator congregat pullos suos*. Y quienes son esos polluelos? Este vuestro concurso Christiano, esta vuestra Congregacion tan numerosa como Illustre. *Qui sunt Domini nostri pulli? Ipse hodie conventus vester ostendit*. Porque quando veo (A qui pido las atenciones à las grandes palabras de Augustino) Por que quādo veo esta vuestra Congregacion, me parece que en ella estoy mirando al Salvador como el Ave q̄ en su nido junta, congrega, fomenta, rodea, abraza entre sus alas sus queridos implumes. *Dum enim aspicio vestram Congregationem, congregasse in Ecclesia pullos video Salvatorem*

rem. Y por esso donde la Vulgata dice, *vbi ponat pullos suos*, Otros leen, *vbi congreget pullos suos*. Todo es à vn mesmo fin, dice el grande Doctor, porque si el Salvador nos congrega para darnos el sustento de su doctrina, nos junta tambien en su casa para asegurarnos con su amparo, y con su defenza. *Vbi nos Salvator, & congreget, & reponat. Congregat enim nos vt Doctrinam illius audiamus, & reponit, vt ab insidijs Diaboli tuti esse possimus.* Y si el Altar donde como en su casa descança este Gorrion Divino es el que desseaba David como vn remedo del Cielo, las señas, y la authoridad nos dicen, que es aquel Altar el retrato de la gloria.

Pues que mucho ya que del Cielo tenga su dedicacion en aquella gloriosa nube las aprobaciones, y los aplausos. No se que se han tenido siempre con las dedicaciones las nubes. Acabado el tabernaculo del testimonio. *Postquam omnia perfecta sunt.* Al dedicarlo Moyses con el vniversal regosijo del Pueblo, descolgandose milagrosa vna nube, cubre todo el Santuario ostentandose en ella la gloria de Dios. *Operuit nubes tabernaculum testimonij, & gloria Domini implevit illud.* Exod. 40. Acaba Salomon aquel milagro del mundo en su Templo, y al dedicarlo he aqui el milagro del Cielo en la nube, q̃ lo llena, y que lo rodea, y en la gloria de Dios, con q̃ esa resplandeciente nube lo ilustra. *Nebula implevit Domum Domini, & non poterant Sacerdotes stare, & ministrare propter nebulam; impleverat enim gloria Domini Domum Domini* 3. Reg. C.8 v. 10. Ay tal consonancia de nubes cõ dedicaciones, que lo mesmo es dedicarle à Dios, ò sea el tabernaculo, ò sea el Templo, q̃ bajar al punto la nube à servir de colgadura para su adorno? Si, dice el Cartusiano Riquelio, porque con esa nube muestra Dios quãto le agrada la obra, es ma-

nifestar su Magestad con essa nube su acceptacion, es embiarle del Cielo el aplauso. *Operuit nubes tabernaculũ per quod Deus monstravit, quam acceptum sibi fuit opus hoc, & cuncta ad ipsum spectantia.* Esso es lo que muestra con bajar en el dia de la dedicacion la nube? Pues, ò como puede esta dichosa Cõgregacion darse los mas festivos parabienes, quando à la dedicacion de su Altar baja la nube dichosa à celebrar con las acceptaciones del Cielo los mas estimables aplausos. *Ecce nubes lucida obumbravit eos.*

Cartus. ad C. 40 Exod.

Mas toda via me queda vna duda, y es: porque essa nube celebradora de las dedicaciones se llama tan à tan boca llena gloria de Dios? Ya en el tabernaculo quando se dedica. *Operuit nubes, & gloria Domini implevit illud*; y ya en el Templo quando se consagra? *Impleverat gloria Domini Domum Domini.* De modo que essa nube que rodea el tabernaculo es la gloria de Dios? En que, ò como lo muestra? En lo lucido de sus brillos, dice nuestro Cornelio, en lo vivo de sus resplandores, que es vna gloria verlos. Digalo aquel Altar. *Sic gloria proluce, claritate, & splendore sæpe accipitur.* Es vna gloria essa nube dice el Eminentissimo Cayetano, porque no quedandose ya como antes detenida en vna parte sola, llenaba de sus brillos todo el nuevo tabernaculo. Si, que gloria de Dios es, que si antes aquel Altar solo tenia vna, ò otra parte lucida; aora este ya tan brillante todo el desde el soclo hasta la corona. *Gloria Domini, hoc est splendida lux, non in vna parte, sed vniversum tabernaculum implevit, ita quod totum splendebat.* Es vna gloria essa nube, dice nuestro Tyrino, porq si antes siẽdo todavia pequeño el tabernaculo le assistia la nube encogida, y mustia; aora q se ha engrandecido con tan costoso adorno, ya essa

Corn. ibi.

Caiet. nus in Caten. Lypo. mam.

Tyrin. ibi.

essa nube con sus resplã-dores publica que es augmentar à Dios su gloria, ampliar en esse Altar sus cultos. *Nubes quæ antea super parvulo tabernaculo extra Castra constiterat; iam novo prodigio ad illud posterius transmigravit, & quæ minus antea lucida erat iam tota splendens apparuit, & ob id vocatur gloria Domini.* Es gloria de Dios essa nube, dice el Abulense, porque no solo por lo de fuera derrama sus luzes; sino que tambien aun por lo mas interior del tabernaculo esconde sus resplandores. Como si dixera: No se queda solo lo rico, y precioso de aquel Altar en lo que por de fuera se mira; sino que aun en lo interior q̃ se esconde le quedan otros tãtos brillos en las muchas preciosas reliquias q̃ athesora. *Vocatur gloria Dñi. ista nubes, quia sicut supra, & in circuitu operiebat tabernaculum, ita intra replebat.*

Abulens in Exod. c. 40. q. 10.

Pero aun mas era que todo esto, dicen otros citados del mesmo Abulense. Llamabase gloria de Dios aquella nube de el tabernaculo, solo porque se parecia; solo porq le daba algun ayre à la nube en que transfigurado nuestro Salvador ostentò su gloria. *Aliqui dicunt, quod ista nubes erat nimis lucida sicut fuit illa nubis quæ apparuit quando Christus transfiguratus est.* Y si esta es la que oy en aquel Altar resplandece, si en el concurren quantas en la dedicacion del tabernaculo pudieron llamarse glorias, mas glorioso sin duda se ostenta oy nuestro Salvador entre sus apacibles luzes. *Gloria Domini implevit illud.*

Abulens 3. Reg. 8. q. 8.

Pero aun en esta nube del Thabor hallò otra muy especial razon para q̃ muestre la mayor gloria de Dios en esse Altar

que

que el fervor de su Congregacion le dedica. No se contenta mi Padre S. Pedro, hablando como testigo de vista, con llamar gloria à aquella nube que viò en el Thabor; sino que la apellida magnifica gloria. *Voce de-*
2. Petr. 1. ℣. 17 *lapsa huiuscemodi à magnifica gloria.* Assi menciona aquella nube con misterioso cuydado. Y ya que la llamara gloria, bien. Pero porque la apellida magnifica? Era poco decir la gloria? Pues que le puede añadir à vna gloria lo magnifico? O quanto, dice S. Augustin, citado de nuestro Lorino: *De magnifica potestate vocem formavit Trinitas tota, sed illa Patrem indicabat solum.* Saben en que està de esa gloria lo magnifico? En que siendo empeño, esmero, y demonstracion de todas las tres Personas de la Trinidad Santissima, con todo esso todas tres Personas se ocultan, se esconden en essa nube, y solo sale de ella vna voz que muestra al Padre. Assi? Pues glorias en que los mesmos que hazen todo el gasto de las luzes esconden, y retiran luego en ellas mesmas sus propios luzimientos, esso si, que es añadirle á vna gloria lo magnifico: *A magnifica gloria.* Poner las expensas todas à los resplãdores, y en ellos mismos esconder el rostro todo à los aplausos. Essa si que es magnificencia, que aun le da realses à vna gloria. Pues, ò que bien en la proporciõ de nuestra humana cortedad imitada tan divina grandeza. Quien ha costeado tan generosamente este Altar? Quien ha puesto las expensas tan quantiosas, tan sin reparo para su tan cabal luzimiento? Quien? En verdad que si lo van preguntado à sus Nobilissimos Prefecto, y Officiales, que ilustran, y authorisan su Mesa. Si lo preguntan â todos en comun,

mun, y à cada vno en particular, no oyran, ni habràn oydo respõder mas à su modestia, sino. Allà lo ha hecho el Padre. El Padre lo ha dispuesto todo. Essa es la voz que sale. *Sed illa Patrem indicabat solum.* De modo, que lo han hecho, lo han pagado, lo han costeado con liberalidad tã manirrota, con vna generosidad tan magnifica. Y la voz que sale, y la voz que suena, el Padre, el Padre, y no se oye mas; quando aqui el Padre, ni ha puesto, ni tiene mas caudal que poner que la voz. Assi no fue? Congregacion tan piadosa como Ilustre Digolo aunque se sonrrozee tu modestia. Assi no fue? Puso en todo esso mas el Padre que la voz? y vna voz esprimida entre los encogimientos de quien pide. Y à essa voz sola no se franquearon al punto los caudales? No se ofrecieron sus gastos? No salieron de apuesta tus expẽsas sin reparo, porque saliera tan cabal como se vee essa fabrica? Y aora que el Padre lo ha hecho? Pues esta si que no solo es gloria, sino gloria magnifica de nuestro Salvador. Vna nube en que escondiendose toda su Congregacion da los brillos, da los luzimientos, y la voz se atribuye luego à vno solo, que no ha dado mas que la voz. *Voce delapsa huiuscemodi à magnifica gloria.*

Assi pues se ostenta glorioso nuestro Salvador en aquel Altar. Pero en el Altar del Cielo, allà si que espero que se ostente gloriosa su Congregacion. Dos Altares en vno viò S. Juan que se dedicaban allà en el Cielo. Viò allà vn Angel que estaba delante del Altar. *Et Angelus stetit ante Altare* *Apoc. 8.* Esse es el vno. Viò luego q̃ con el incensario de oro en la mano dandole muchos, y diversos inciensos los ofrecia sobre vn Altar que todo el hecho vna ascua de oro brillante estaba delante del Throno de Dios. *Et data sunt illi incensa multa, vt*

daret de orationibus Sanctorũ omnium super Altare aureum, quod est ante Thronum Dei. Ve ài el segundo Altar. De modo q̃ del primero solo dice que era Altar, y no mas. *Stetit ante Altare.* Altar sin mas adorno; sin mas luzimiento; pero del segundo dice, que era vn Altar hecho todo el vna asqua de oro. *Super Altare aureum.* Del primero, aunque en el Cielo, pero no dice donde estaba. *Ante Altare*, y no mas. Del segundo que brillando en oro resplandecia, dice que està immediato, y cercano al Throno de Dios. *Super Altare aureum, quod est ante Thronum Dei.* Ay tal distincciõ. El vno solo Altar. El otro Altar brillando en oro. El vno retirado. El otro al Throno de Dios tan immediato, que deja aquel primero el Angel, y que se passa à este segundo para ofrecer en el los inciensos? Que es esto? Què ha de ser? Es vn Altar transfigurado allà en el Cielo, y con el vna Congregacion que delante del Throno de Dios se transfigura de gloriosa. Si. Que essos son aquellos muchos inciensos que el Angel en sagrados humos consagra, dice el Moderno Commentador del Apocalipsi. *Et data sunt ei incensa multa*, son las oraciones, son las obras santas, son los exercicios piadosos de toda vna Congregacion, que por esso en esse Altar llegan tan eficazes hasta el mesmo Throno de Dios. *Oratio quæ à multis fit; multo maiores habet vires, iuxta illud Psalmi. Confitebor tibi Domine in concilio iustorum, & Congregatione, quia quãvis David esset Sanctus, tamen ex Concilio, ac Congregatione iustorum multum sibi sperabat.* Pues, ò como espero que oy juntandose sobre aquel Altar de oro puesto delante de Dios todas quantas obras grandes de piedad, y de comun edificacion, y exemplo exercita esta Congregacion, suben en inciensos puros, se elevã en aromaticos timiamas, ya sus grandes limos- Sylveir. ibi C.8. q. 6.

nas

nas en Hospitales, Carceles, Huerfanas; ya sus millares de Missas en socorro de sus difuntos, ya sus assistencias devotas à la licion espiritual, y à las Platicas, ya su frequencia fervorosa à los Sacramentos. O que de inciensos sagrados! O que de aromas puros! *Incensa multa* suben à aquel Solio Divino donde solo quiere esta Congregacion ser gloriosa, y sin exterioridades de apariencias de mundo transfigurarse solo allà entre las luzes de Dios.

O como espero assi, que à cada vno en particular de los q en esse Altar han cooperado à sus divinos cultos lo tiene ya Dios apuntado en el libro dichoso de sus quentas. Dispone su Mageſtad la fabrica, y precioso adorno del Tabernaculo, y del Santuario, y para sus costos echa vna contribucion discreta de que sea Moyses el cobrador. *Loquere filijs Israel vt tollant mihi primitias Ab omni homine, qui offert Vltroneus accipietis eas.* Hablales, y

Exod. 25. ℣. 1.

no mas. Y lo q ellos quisieren dar de su bella gracia, esso has de recevir: ò sea de oro, ò sea de plata, ò sea de Jacintos, ò sea de purpura lo que quisieren ofrendar. No los apures. Que discrecion! como divina Pues Señor tan a su voluntad se ha de dejar vna obra que es, y ha de ser la honra de su Pueblo? Tan á su querer lo que es tan debido à vuestro culto? Si. Hablales, y no mas. Que con capa de piedad no agradan à Dios importunaciones molestas. Lo q quisieren, *qui offert Vltroneus* Y porque tan dejado à su gusto? Porque lo ha de poner Dios à su quenta, dice el grande Origenes, y solo se agrada su Mageſtad de voluntades puras, no de humanos respectos. Quiere q tengan parte en su Cielo los que tuvieren parte en el Cielo de su Santuario, pues dejeselo à su gusto para que dê cada vno como pudiere. *Iustũ est enim*, dice Origenes, *vt in tabernaculo Domini inveniatur vnusquisq; habere portionem suam: nõ*

Orig. ibi.

enim

enim latet Deum vnusquisque quid ei offerat. Tenga cada vno su parte en esse Santuario porque no se le esconde á Dios, que le ofrece cada vno. Assi? Pues quã glorioso te será Prosigue Origenes, que estè aora diciendo Dios desde el Cielo. El oro de aquella Arca, y digamos de aquel Altar, me lo diò aquel, suyo es aquel oro. *Quam gloriosum erit tibi si dicatur in tabernaculo Domini. Aurum istud, quo Arca testamenti obtegitur illius est.* De aquel, y de aquel, y de aquel es la plata, ò con que se costearon las columnas, y bazas de mi Santuario, ò como que se labraron aquellos tan ricos blandones. *Argentum ex quo basses, & columnæ, Illius est.* De aquel es aquella joya que en el pecho de mi Madre brilla en esmeraldas, y perlas. *Illius est.* De aquel, de aquella, aquellos manteles ricos, aquella palia primorosa, *Illius est* De aquel, aquellos rayos que tanto adornan à mi Madre, de aquel aquella tunicela que me viste; *Illius est.* Señor, Señor si ya os lo dieron, esse oro, essa plata, essas joyas, essas alajas, ya no son suyas, sino vuestras, como decis que el oro es de aquel, *Illius est*? como es de aquel la plata, y lo demas? *Illius est.* Si ya lo dieron como es suyo? Por esso mesmo, porque se lo dieron à Dios, que si se lo tuvieran para si no fuera suyo. No es suyo en la tierra donde sin duda havian de dejarlo, ò perderlo, pero es suyo en el Cielo donde para siempre han de gozarlo, *Illius est.*

Pues O Congregacion piadosissima! quanto tienes oy de glorias en el Cielo tuyas, con tener en el Cielo aquel Altar: No quiero individuar en cada vno de los que assi te ilustran lo generoso porque de cada vno tiene ya Dios muy en particular su apuntamiento. Y solo en general te doy los parabienes de que cõ aquel Altar quedas hasta en el Cielo transfigurada de gloriosa O, y se augmenten tus luzes asia Dios. O cref-

can

can tus fervores. O. y se promuevan mas cada dia tus heroycas, y santas obras. A esso te empeña aquel Altar, à que desde el suban cada dia mas multiplicados tus inciensos, *incensa multa*, ya en las limosnas grandes con que aprovechas, ya en los sufragios con que socorres, ya en los exemplos con que edificas, y ya en el todo de piedad en que resplandeces. O crescas para que en augmentos de gracia, vayas à celebrar tu eterna dedicacion en la gloria.

Ad quam. &c.

LAUS DEO.

BA698
M385m

1cA698
M385m